

En la nokto de Kristnasko

(Karácsonynak éjszakáján)

El la Hungara lingvo esperantigis: Gajdos Pál Miklós;
reverkis: Csobán Gyula Endre

Hungara Kristnaska kanto;
sekve de Bárdos Lajos
prilaboris: Csobán Gyula Endre

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a complex time signature that changes between measures (4/4, 2/4, 4/4, 2/4, 4/4). The lyrics are in Esperanto. The score is divided into four systems, each with a measure number (6, 11, 16) at the beginning. The lyrics are: 'En la nokt-o', 'de Krist-nask-o, en Je-su-a nask-iĝ-tag-o fest-u gaj-e hom-o ĉi-u,', 'nun la kor-ojn ĝoj' plen-ig-u!', and 'Je-su-et-o: or-a pom-o, Sankt' Ma-ri-a Li-a panj-o,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (M, m, A, a). There are also some markings like '2' in a box and '11' in a box.

S
A

T
B

En la nokt-o

6

de Krist-nask-o, en Je-su-a nask-iĝ-tag-o fest-u gaj-e hom-o ĉi-u,

11

nun la kor-ojn ĝoj' plen-ig-u!

2

16

Je-su-et-o: or-a pom-o, Sankt' Ma-ri-a Li-a panj-o,

21 3

per du man-oj Lin fleg-ad-as, per pi-ed-oj Lin lul-ad-as.

a a M

26

Sur la lit' de Je-su-et-o mank-as varm-a pe-plom-et-o,

m m

31 4

ti-al pelt-on Li ne hav-is, car Li-a saf-id' for-vag-is.

m m M

36

Kir-je, Kir-je, et-a Beb-o, Bet-Le-hem-a Re-g-id-et-o,

m m

41

Ki-u por ni bon-on far-is: nin de la in-fer-o sav-is.

m m m

uniti *rit.*