

La Espero

4-voĉa versio

L. L. Zamenhof

F. M. de Menil

arm. M. Pancorbo

Soprano

Aldo

Tenoro

Baso

$\text{♩} = 100$

En la mondon ve-nis no-va sen - to, tra la mon-do i-ras for-ta vo - ko; per flu-
Sub la san-kta sig-no de l'es-pe - ro ko-lek-ti-ĝas pa-caj ba-ta-lan - toj, kaj ra-
Sur neŭtra - la lin-gva fun-damen - to, komprenan-te u - nu la a - li - an, la po-



5

gi - loj de fa-ci - la ven - to nun de lo - ko flu - gu ĝi al lo - ko. Ne al
pi - de kres-kas la a - fe - ro per la - bo - ro de la es - pe-ran - toj. For - te
po - loj fa - ros en kon-sen - to u - nu gran-dan ron-don fa - mi - li - an. Ni - a



9
gla-vo sangon so - i - fan - ta ĝi la homan ti - ras fa - mi - li - on; al la mond' e - eter - ne mi - li -
staras mu - roj de mil - ja - roj in - ter la po - po - loj di - vi - di - taj; sed dis - sal - tos la obs - ti - naj
di - li - gen - ta ko - le - ga - ro en la - bo - ro pa - ca ne la - ci - ĝos, ĝis la be - la son - ĝo de l' ho -

14
1-2 | 3
tan - ta ĝi pro - me - sas sanktan har - mo - ni - on.
ba - roj, per la san - kta a - mo dis - ba - ti - taj.
ma - ro por e ter - na ben' e - fek - ti - vi - ĝos.